



第30屆 中學生閱讀報告比賽

主辦機構：

商務印書館(香港)有限公司
<http://Publish.CommercialPress.com.hk>

香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING COMPANY
<http://www.hkep.com>

ATHENS
EDUCATION

支持機構：

香港教育城
KedCity

ReadIt

新閱會
New Reading Club

鳴謝：

FRILTA 香港學校圖書館協會
"Hong Kong Teachers' Reading Association"

優質圖書館網絡

比賽細則

I. 參賽規則

1. 參賽作品必須交由學校推薦。每所學校推薦中、英文組各組別（初級組及高級組）之作品，每組不能多於十份。
2. 同學可參與同級之比賽多於一次，但所寫之書籍不能重複。
3. 中英文組廣泛閱讀組不限主題，同學可自由選擇書籍撰寫報告，或從主辦機構提供的推薦書目中選取合適書籍作報告。

II. 參賽組別

中文組

廣泛閱讀組

- 初級組：中一至中三（字數：600至1,000字）
- 高級組：中四至中六（字數：1,500至2,000字）

文言文組

- 初級組：中一至中三（字數600字至1,000字）
* 若以文言文寫作：字數不超過100字
- 高級組：中四至中七（字數1,500字至2,000字）**新**
* 若以文言文寫作：字數不超過250字

英文組

廣泛閱讀組

- 初級組：中一至中三（字數：600至1,000字）
- 高級組：中四至中六（字數：1,500至2,000字）

III. 參賽作品格式要求

1. 參賽作品務求整潔，字體端正和列明字數。凡字數超越規定，將作廢論。學校挑選後的作品必須謄寫清楚。
2. 中文組：可用原稿紙撰寫，或採用電腦打字形式（必須選用A4 Size紙張）。
3. 英文組：可手寫或電腦打字（必須選用A4 Size紙張）。
4. 切勿在參賽稿件上直接填寫學生的姓名及學校名稱，以示公正。
5. 稿件上必須列明所閱讀書籍、作者及出版社名稱。
6. 切勿一稿兩投，一經發現，將被取消參賽資格。

IV. 截稿日期

二零一五年三月二十三日（星期一）

（以郵戳為準，逾期稿件恕不受理）

V. 交稿方法

來稿請連同已填妥之參賽表格於截稿日期前郵寄或親遞主辦單位：香港筲箕灣耀興道三號東匯廣場九樓香港教育圖書公司市場部，信封面請註明「第三十屆中學生閱讀報告比賽」。

VI. 總選評判（排名按筆劃序）

中文組

陳潔儀 博士	香港公開大學人文社會科學院副教授
單周堯 教授	香港能仁專上學院副校長（學術）暨中文系主任
楊永漢 博士	孔聖堂中學校長
劉衛林 博士	香港城市大學專業進修學院文化及傳意部講師
鄧思穎 博士	香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心主任
謝錫金 教授	香港大學教育學院中文教育研究中心總監

英文組

陳善偉 教授	香港中文大學翻譯系教授及系主任
陳錦榮 博士	香港大學英文學院榮譽副教授
Prof. Stuart Christie	香港浸會大學英國語言文學系系主任
練美兒 教授	香港大學教育學院教授
盧婉怡 博士	香港大學教育學院助理教授
Dr. Nicholas Sampson	香港理工大學英文系助理教授



VII. 獎項及獎品

1. 各中英文組得獎者各得獎盃、獎狀及商務印書館送出
 - 冠軍：三千元現金書券
 - 亞軍：一千五百元現金書券
 - 季軍：一千元現金書券
 - 優異獎兩名：三百元現金書券
2. 各組冠軍同學所就讀之學校可獲賽會頒授錦旗一面。
3. 所有經學校推薦參賽之同學均可獲賽會頒發參賽證明書及折扣優惠券。

VIII. 備註

1. 賽會保留修改上述細則之權利而毋須預先知會學校及參賽者。
2. 獲獎作品的版權為商務印書館(香港)有限公司所擁有。
3. 比賽結果以評審團之最後決定為準。
4. 頒獎典禮預計於二零一五年六月下旬舉行。

查詢電話：黃小姐 2976 6786 或 葉小姐 2976 6501

同時，歡迎登入香港教育圖書公司學識網 www.hkep.com，瀏覽「第二十九屆中學生閱讀報告比賽」之得獎作品。





Q版特工 (32) —— 奪寶殺機

突破出版社

梁科慶

神祕人擄走阿Wing的生死之交高山刑警，要脅他找出位於離島的神祕日軍基地。一個神祕的日本女人、一個狡詐的日本特工、一個患精神病的女孩……孤島上爭奪寶藏的危機乍現，殺機一觸即發！

魔幻偵探所#21 —— 智擒雙頭怪

新雅文化事業有限公司

關景峰

蘇格蘭愛丁堡機場一個夜晚，突然有著兩個腦袋的雙頭怪出現在機場跑道上。雙頭怪襲擊了機場警衛，兩名警衛當場身亡。第二天深夜，機場居然出現了十多個魔怪，這些魔怪魔力不同，身形不同……和雙頭怪又是什麼關係呢？博士和小助手們該如何對付？

大偵探福爾摩斯 (25) —— 指紋會說話 (故事書)

正文社出版有限公司

厲河

愛麗絲的班中發生詞典失竊案，遇竊者是她的同學安吉麗娜。奇怪的是竊賊偷走她的詞典後第二天早上就馬上歸還，而且連續三次都是這樣。原來在詞典失竊案的背後，還隱藏著一個叫人聞之動容的感人故事……

生活、文筆、細節——兩代「中」師散文對讀

青桐社

林溢欣、歐陽偉豪

兩代中文名師林溢欣和歐陽偉豪，作了短篇散文寫作的最佳示範。教師走下講台，撇開了認真和嚴肅，其實也有輕鬆和懶惰的一面。「細說中文」一章，林溢欣跟你校外補課，學好中文，豈能止於應付考試？

金錢遊戲

真源出版社

孤泣

金錢。由人類「創造」出來的「價值」，沒有其他生物，會為金錢而煩惱、為金錢而出賣朋友、為金錢而背叛承諾、為金錢而……放棄時間。只有人類這種生物，才會這樣做。包括你與我。一個對人可以不仁不義，卻最重視動物的男人，一個為了錢可以不擇手段的賭徒，他，被邀請參加一場名為「金錢遊戲」的比賽。

仿冒名著劇場之黑童話集

天航出版社

天航

在絕望中誕生、在疑惑中成長、在憧憬中成熟、在希望中破滅……十六幕戲，十六則短篇小說。莫問哀鐘為誰而鳴。哀鐘為你我而鳴。冬天來了，春天還會來嗎？

名校Secrets 血淚史

名校Secrets編委會

火柴頭工作室有限公司

《名校Secrets血淚史》，是一本secrets的合輯，輯錄了page中一些較受歡迎的secrets。為「名校Secrets」留下存在過的證據，特別在健忘的社交網絡和紛繁的互聯網資訊海裡，這證據更見珍貴。

街貓

三聯書店(香港)有限公司

葉漢華

在拍貓的過程中，葉漢華被貓的倔強感動，投身護貓義工工作。親身體會了城市人對貓的各種奇怪舉止與態度，當中有笑有淚有血汗。他同時用簡潔文字記錄了這些經歷與拍街貓的見聞感受，衝擊大部份人對貓的可愛印象，呈現街貓於夾縫中倔強生存的一面，同時也從這些城市邊緣倖存者的生境中，窺見香港的另一面。

蔡康永的說話之道(2)

如何出版社有限公司

蔡康永

華人世界暢銷近兩百萬冊的「說話之道」，現在推出第二集！這一次，康永精挑出幽默的40種聊天秘方，康永相信，越能體會和別人的說話之樂，你就能過得越好！

如果有些心意不能向你坦白

青森文化

Middle

人生裡，總有些心意或感受，是不可能向別人坦白，或讓對方知道。作者的文字，也許能讓你找到共鳴，成為你最好的朋友，互相訴說……

武道狂之詩 (卷十四) —— 山·火·海

天行者出版

喬靖夫

神機營發動威力無窮的野戰鐵炮陣，瘋狂轟炸「遇真宮」，連天烽火之下，姚蓮舟、葉辰淵等一眾武者死地反擊，武當山大戰決斷最後勝負！傷患剛癒的荊裂，毅然迎接武道生涯上最大挑戰，邁向頂尖高手的路途！

星月童話 (最終回) —— 今夜星月璀璨

新雅文化事業有限公司

馬翠蘿

杜爾達王國第二王位繼承人韓星居然被綁架了！綁架者為什麼要把他從學校綁架回國？秦月正好目睹了這一切，為了解救韓星，秦月跟著韓星來到杜爾達。韓星的媽媽秦月返回香江，就在秦月要向韓星辭行時，一場意外發生了……

夢幻花

春天出版社

東野圭吾

在蒲生家每年必定前往的牽牛花市集裡，蒲生遇見了同年的女孩伊庭秀美，兩人成為密友，然而這段純純的感情，卻在蒼太父親發現時告終。多年後，一張哥哥印製的假名片讓蒼太遇見了某位與秀美極為相似的神祕女子，但其中卻牽涉著一起懸案。

毛優毛球忌廉哥

青森文化

忌廉哥

貓兒忌廉的風光，大家有目共睹，此書將分享牠走紅前的坎坷生涯，沒有「如果命運會選擇」這支歌仔唱，只有被選擇的無盡唏噓，跟大部分人無異……傳輸正能量，讓大家都輕鬆面對人生，無論可選擇，還是被選擇，都可以選擇快樂面對生活！

阿媽

三聯書店(香港)有限公司

陳曉蕾

對於媽媽，不少人都有隱藏於心、鮮為外人道出的情感，這份情感也是最容易被忽略被淡忘處之的。曉蕾以其記者觸角，發掘受訪者這份埋藏於心的情感，將之呈現，是最原始且忠於原者的。不渲染，不埋藏，卻最感動人心。

灌溉心靈的半杯水 —— 沈祖堯最想分享的感恩故事

皇冠出版社(香港)有限公司

沈祖堯

沈校長挑選出他最喜歡的，關於感恩的故事，當中有名人的經歷、有罪犯懺悔的感受、也有病患的生命恩典。沈祖堯校長希望藉著分享這些故事，教懂大家人生最重要的一個課題。不抱怨命運，不慨嘆時勢，不仇視別人，自然就能快樂。

再會·遊樂場

中華書局(香港)有限公司

梁廣福

童年時，你曾否試過：站著盪鞦韆、從下而上爬上滑梯、在攀爬架上捉迷藏……本書作者自八十年代起，走遍香港每個角落，四處拍下一幅幅的珍貴照片，教你緬懷兒時的美好片段，追憶已然消逝的童真樂園。

廖智：感謝生命的美意 —— 無腿舞者激勵心靈的勇氣之書

香港中和出版有限公司

廖智

廖智，四川省綿竹市舞蹈老師。於2008年汶川地震被活埋26個小時，失去女兒，失去雙腿，亦失去婚姻。作為傷健人士，她從來不放棄生命的希望，此書正是她選擇勇敢活下去，以行動表示「人生不设限」的故事。她仍在努力，希望生命擁有更多的意義。

急症室的福爾摩斯

商務印書館(香港)有限公司

鍾浩然

瑪麗醫院資深急症室醫生，兼香港政府飛行服務隊飛行醫官，著書分享急症室診症、意外出勤及飛行服務拯救的故事，並討論大眾對急症醫療的謎思和爭議性話題。此書為第25屆好書龍虎榜60本候選書目之一。

DustyKid塵話過 —— 100個生活基本

亮光文化有限公司

Rap Chan

100粒塵結成的力量，每粒塵都來自五湖四海，都有其經歷，都堆積在某個地方，每天陪伴你體會生命上的歡笑哀愁。當你的心在下雨的時候，你可能會透過「他」簡單的說話發掘到一些人生小道理。無論你有冇一物，是否在乎明鏡，在塵世間，塵話過的，都總有一粒半粒上心頭。



推薦書目 (高級組)

中文組廣泛閱讀組



移動迷宮

三采文化出版事業有限公司

詹姆士·達許納

16歲的少年在電梯中醒來，失去一切記憶——全然想不起自己的家人、身世和來處；唯一記得的，只有自己的名字：湯瑪士。當電梯門打開，湯瑪士發現自己來到一處叫作「迷宮幽地」的空間，裡頭有五六百名、年齡從11歲到17歲左右的少年，人人都經歷過像他一樣的遭遇：每個男孩都不記得自己的過去，也都不知道自己為何被送來此地。

來自天堂的第一通電話

大塊文化出版股份有限公司

米奇·艾爾邦

某日清晨，密西根州小鎮「冷水鎮」，電話一通接一通響了。來電者說，自己是從天堂打來的。難道這是有史以來最偉大的奇蹟？抑或只是一場殘酷騙局？

呼蘭河傳

商務印書館(香港)有限公司

蕭紅

小說以作者的家鄉和童年生活為原型，描繪出了作者記憶中的家鄉呼蘭——上世紀二、三十年代一個東北小鎮的單調與美麗、人民的善良與愚昧。全書七章：一、二章寫小城風情，三、四章談家中親疏人物，五、六、七章摹繪獨立旁枝人物。七章可各自獨立又渾然一體。

十字屋的小丑

皇冠文化出版有限公司

東野圭吾

我是人稱「悲劇的小丑」，雖然我不能動彈，也無法說話，但我看得見、聽得著，也感覺得到，而我只告訴你，只告訴你這位讀者我所知道的一切秘密……

韓瘋——讓世人瘋狂的韓國現象

天窗出版社

鍾樂偉

韓國研究學人鍾樂偉，自小對韓國文化著迷，藉著探討韓國高速發展背後的內在張力與矛盾、扭曲了的社會價值，給讀者分析當下韓「瘋」現象背後的因由，把韓流以外的社會危機赤裸裸地展現，讓更多人立體地理解這個充滿矛盾的泡菜國。

破格思考——從古今大師如何突破說起

商務印書館(香港)有限公司

陳載澧

作者除深入介紹了眾多古今大師如阿基米德、席勒、達爾文、愛因斯坦、畢加索、費曼、楊振寧等人的思維方式，論述他們如何突破思考的框框，達至創新解難之外，亦融合了個人曾在眾多領域進行開拓的經驗與實踐，更上層樓探討創意思考的理論與技法。

香港指南

商務印書館(香港)有限公司

陳公哲

書中全面的介紹了1930年代末至1940年代初，香港各方面的情況，除了提供遊客參考的實用資訊，如入境須知、遊覽規劃、幣制、住宿、餐飲、車船時刻價目表等之外，還概述了香港、九龍及新界的歷史沿革和大事記，分述了當年香港古蹟、名勝、風土人情、農漁工商交通業、教育諸方面狀況。

愛·來去·住台灣

三聯書店(香港)有限公司

黎慕慈

一名香港女子，因緣際會落地台北工作十四年，生活機遇讓她看清台灣人台灣事，城鎮的新舊風俗，城市的光怪陸離，人間的純樸美善，生活的細膩甜美，她一一去感受去體會，並以活潑、尖銳又幽默的文字，論盡一百樣台灣人台灣事，毫無保留地自白她與台灣的愛恨交纏。

一個人是一生行為總和——生命散章·名言筆記

天地圖書有限公司

李怡

到了我這個年紀，我不在意別人怎麼看我，怎麼說我，最重要的是我自己怎麼看自己。一個人若回顧自己走過的路，當然有好好壞，有對有錯，有想做而因為種種原因沒有做的事，也做了些想做的事，於是，法國作家馬爾羅說：「一個人是他一生行為的總和；他所做的，和他能做的。」這句話是一個人的一生總結。

生命中的美好缺憾

尖端出版

約翰·葛林

海瑟是個平凡的女孩，雖然她罹患甲狀腺癌，而且已經進入末期，她只想走得輕巧，不想活在太多人的記憶裡，以免讓她愛的人受到傷害。奧古斯都是個開朗、自信的男孩，即使骨肉瘤害他失去半條腿，仍然肯定生命中簡單的喜悅。只是，他害怕被人遺忘，希望可以累積更多美好的回憶，並且永遠活在人們的記憶裡。在隨時可能畫下句點的生命裡，兩人的相遇，彷彿兩顆星星，彼此碰撞、迸發出新的光芒……

居安思危

天窗出版社

任志剛

任志剛曾經在1983年參與制定聯繫匯率制度，其後的金融工作生涯，先後經歷過八七股災、亞洲金融風暴、港府入市打擊炒家、雷曼倒閉觸發環球金融海嘯等大事。由他親述多項關鍵事件的來龍去脈，剖析當年的心路歷程，相信可令讀者對香港金融發展有更深刻的了解。

等一個人咖啡(電影書衣版)

春天出版社

九把刀

這輩子能有多少次心跳加速、話都說不出來的時候？我沒有談過戀愛，但我知道，一個對愛情有信仰的人，應該珍惜每一次心動的時刻，然後勇敢追尋下一次、再下一次、然後再下一次。小小的咖啡店裡，每一個人，都在等一個人。

給孩子的詩

中文大學出版社

北島

為激發孩子們潛在的詩意，北島精心挑選101首中外名詩。除中文外，涉及阿拉伯語、希伯來語、丹麥語等近二十個外文語種，使中文世界的孩子得以跨越語言的邊界，獲得多元的精神養料、開拓世界文化的廣闊視野。

我行我道(II)——自在生活的睿智

天窗出版社

施永青

在《我行我道》的第二部曲，施永青用一篇篇生活經驗的感動，分享讀書期間如何獨立思考不做填鴨、如何以工作磨練意志規劃人生；如何在職場活出真我亦逐步上位……

理想的簡單生活

如果出版社

多明妮克·洛羅(Dominique Loreau)

曾在日本居住超過三十年的法國知名隨筆作家，這本書是他在日本多年生活的經驗和思考、憧憬，和努力實踐的生活方式和忙亂的你分享，簡單帶來的充實與美好。

永遠的0

春天出版社

百田尚樹

堅持信念的代價是甚麼？當個人價值觀和社會思潮相抵觸時，我們是否仍然能在現實衝擊中保有獨立思考？本書作者述說了一則即使鐵石心腸也必然動容落淚的真摯故事，以及信念與犧牲、人性與算計、生命與價值、愛情與國家等種種人生課題，讓讀者們重新獲得追尋夢想和方向的勇氣！

偷書賊(電影書衣版)

木馬文化事業股份有限公司

馬格斯·朱薩克

作者匠心獨具地透過死神的觀點，描述在戰火下孤單的小女孩如何透過偷書、並用偷來的書學習認字，讓她熬過了現實的種種苦難，也透過讀書幫助了躲藏的猶太人，安撫了每顆在硝煙四起下不安的心。文字平靜的力量，對照戰場上屍橫遍野的殘酷殺戮，構築出人性既深奧又膚淺、既良善又殘忍的矛盾。取材與技法均十分獨特，情節更是撼動人心。

歐陽靖寫給女生的跑步書——連我都能跑了，妳一定也可以！

大塊文化出版股份有限公司

歐陽靖(Gin Oy)

剛開始，我連一公里都跑不完；跑一跑就腰痛、跑一跑就累、跑一跑就喘。現在，我不但完成了42.195公里全程馬拉松，還愛上了長跑，甚至進而改變了人生態度。我還在學習中，但連我都可以跑了，妳一定也可以！

我不是師傅——一代醒獅之路

三聯書店(香港)有限公司

姜偉池

本書作者在武館長大，愛武術，也愛舞獅。他見證了時代更替為傳統舞獅帶來了甚麼變化，以「我不是師傅」的口頭禪為自己在新時代定位，同時也秉持「不失傳統，更勝傳統」的精神，積極推廣醒獅運動，為讀者詳細講解源遠流長的舞獅文化。

十八歲留學日記

點子

于日辰

在沒有寬頻、Facebook、WhatsApp與智能電話的歲月，人到底是如何生活？網絡作家于日辰，以絕密成長經歷打開時光隧道，從其留學生活著墨，道出在異地生活的辛酸。除了讓讀者深刻體驗外國艱辛生活、更讓他們回顧在科技還未如此發達的年代，人與人之間的距離和溝通卻比現在更接近。這不只是于日辰個人的故事，它讓沒有獨自生活過的人理解何謂獨立，亦是迷失於科技洪流的人最有力的救生圈。



推薦書目

中國詩歌故事大全

商務印書館（香港）有限公司出版

王國安、金文明

中國歷代詩歌，源遠流長，其中不少詩歌創作包含著動人的故事。本書精選一百五十多首詩歌，按照朝代順序先後排列，以故事的形式，生動形象地展示著名詩篇的出典和背景，閱讀故事不僅是一個輕鬆愉快拓展知識的過程，也可以幫助理解詩歌的含義，可以加深對古代社會的了解。提升閱讀的興趣和閱讀能力的同時，使詩詞名句順其自然熟記於心。

經典成語故事大全

商務印書館（香港）有限公司出版

金文明

本書以講故事的形式介紹最常用的三百多個經典成語，篇幅短但具概括性，包含成語的基本內容、來龍去脈以及相關背景。每條成語均標註釋義，說明字面義及引申義，出處，難字標有普通話發音及粵音。書中並附筆畫索引供快速查閱。

中國哲理寓言大全

商務印書館（香港）有限公司出版

嚴北溟

本書由中國哲學史家嚴北溟將哲理寓言、哲學、文學和藝術於一爐，蘊含著深雋的哲理和寶貴的生活經驗。新書從中國歷代典籍中精選出富有哲理的寓言故事三百三十則，上溯先秦政治哲理片段，下括明清生活寓言故事。書中把這些寓言用白話翻譯並擴充為完整故事，附加解說闡釋，從而化古樸簡奧為現代平易。

中國經典典故大全

商務印書館（香港）有限公司出版

張企榮

本書深入淺出，除了重視典故的來龍去脈，也重視展現典故的形式的變化，學習和教學相宜。

世說新語

商務印書館（香港）有限公司出版

范子燁

《世說新語》是一部記述魏晉士大夫言談軼事的筆記小說。是由南北朝劉宋宗室臨川王劉義慶（403—444年）組織一批文人編寫的，梁代劉峻作注。全書原八卷，劉峻注本分為十卷，今傳本皆作三卷，分為德行、言語、政事、文學、方正、雅量等三十六門，全書共一千多則，記述自漢末到劉宋時名士貴族的軼聞軼事，主要為有關人物評論、清談玄言和機智應對的故事。本書選取八十條故事加以註譯和評析，希望能對廣大傳統文化愛好者擴大知識領域、養成高尚的道德情操等方面，有所裨益。

古文觀止

商務印書館（香港）有限公司出版

吳洋

《古文觀止》是清人吳楚材、吳調侯所編選的一本膾炙人口的古文選本。所選均為傳世佳作，這些文章不僅文辭優美，文法謹嚴，而且能夠展現當時的傑出思想，取一編在手，納千載於心，不僅適合學童啟蒙，亦有利於一般人翻檢欣賞。本書選取了歷代文章三十篇，加以註譯和評析，希望能對廣大傳統文化愛好者擴大知識領域、養成高尚的道德情操等方面，有所裨益。



左傳

商務印書館（香港）有限公司出版

張慶利

《左傳》是中國古代最早一部敘事詳盡的編年史，共三十五卷。《左傳》全稱《春秋左氏傳》，漢朝時又名《春秋左氏》。漢朝以後才多稱《左傳》，是為《春秋》做注解的一部史書，與《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》合稱「春秋三傳」。《左傳》既是一部戰略名著，又是一部史學名著。相傳是春秋末期魯國史官左丘明所著。本書選擇了《左傳》中膾炙人口、流傳深廣，又有許多現實意義和多種啟發意義的文段二十八篇，加以釋解。希望能對廣大傳統文化愛好者擴大知識領域、養成高尚的道德情操等方面，有所裨益。

戰國策

商務印書館（香港）有限公司出版

繆文遠

《戰國策》是中國古代文史名著，是從戰國到秦、漢間縱橫家遊說之辭和權變故事的彙編。《戰國策》全書共有四百六十章，本書選取十分之一文字加以註譯和評析，希望能對廣大傳統文化愛好者擴大知識領域、養成高尚的道德情操等方面，有所裨益。

中國古典詩詞感發

商務印書館（香港）有限公司出版

顧隨

本書是根據某嘉聖教授聽顧隨講中國古典詩詞的課堂筆記，經過顧隨的女兒、河北大學教授顧之京整理而成。是保存六十年後第一次全部問世出版。作者對詩歌具有敏銳的感受力與深刻的洞見，對中國古典詩詞的教學講授，更多是感悟中國古典詩詞的大境界，闡發中國文化的智慧，把學術研究與學術普及結合在一起，把作詩與做人、詩詞與人生相提並論，在中國古典詩詞的意境中，領會人生的妙義，感悟現實生活的哲理。

唐詩必讀一百首

商務印書館（香港）有限公司出版

本書用最簡的文字來解釋字詞、介紹寫作背景、賞析詩文，把可能遇到的不確定讀音明確標註出來，把可能不好理解的地方簡明地加以解說，把可能影響理解的歷史差異儘量說明。邀請資深教育專家康一橋先生用粵語朗讀，字正腔圓，聲情並茂，好聽好記。

如何讀名作——小說篇

商務印書館（香港）有限公司出版

孫紹振

作者現為福建省寫作協會名譽會長，致力經典文本的微觀分析，創建獨特的閱讀理論，其分析理念和方法，對其他文藝形式如電影等同樣有參考價值。此書提供迅速提升閱讀和分析文章能力的方法，以及賞讀分析中學語文教材的經典篇目，有助對老師閱讀教學，及啟發中學生閱讀。

如何讀名作——詩歌散文篇

商務印書館（香港）有限公司出版

孫紹振

作者現為福建省寫作協會名譽會長，致力經典文本的微觀分析，創建獨特的閱讀理論，其分析理念和方法，對其他文藝形式如電影等同樣有參考價值。此書提供閱讀具體的方法，從時代背景、作者生活方面入手，深入文本內部，揭示深層的意義。

詩經必讀一百首

商務印書館（香港）有限公司出版

姚小鷗

用最直接的方法和最簡明的文字來解釋字詞、介紹背景、賞析詩文，每首詩都附有白話對譯，方便易學。書中千古佳句，世代相傳。每篇原文之後都註明經典名句，便於讀者記憶背誦。

唐宋詩鑒賞

商務印書館（香港）有限公司出版

李永田

一個詩人就是一個傳奇，一首詩歌就是一個世界。唐代詩人，璀璨如滿天星斗，詩代詩聖光耀千古。唐詩的數量，浩瀚如汪洋大海，傳世佳作俯拾即是。宋詩的美，是一種平淡的美。與唐詩相比，宋詩之美在氣骨，故瘦勁。宋詩以意勝，富於理趣，在詩中蘊含人生哲理，其說理更為透徹。

中國古文鑒賞

商務印書館（香港）有限公司出版

李永田

全書樸實平易，解讀詳盡，語言由表及裏，深入淺出，是學習和品鑒中國古代散文的實用手邊書。所選皆是流傳廣，影響大，膾炙人口的精品，較完整地體現了各代的散文風貌，比《古文觀止》覆蓋面更廣，可讀性更強。每篇古文之前，皆有簡明介紹，說明典籍的出處、作者生平以及創作等。原文之後附有詳盡的注釋及鑒賞。

宋詞必讀一百首

商務印書館（香港）有限公司出版

王愛娣

本書依宋詞的流派、表達的內容，參照誦讀的難易、知名的程度，精選一百首進行賞讀，基本涵蓋大眾須熟知的宋詞名篇。並配有插圖和廣東話朗誦光碟。

唐宋詞鑒賞

商務印書館（香港）有限公司出版

李永田

唐宋詩詞是永恆的經典，深刻地影響了中國一千年來的文化傳承。本書盡收唐宋名家精品，乃品鑒唐宋詞的集大成之作。每闕詞之前，皆有對詞作者的簡明介紹，說明作者的生平以及創作，使讀者對詞人及其創作背景有更多了解，以達到「知人論世」的目的。在原詞之後附注釋及鑒賞。「注釋」疏詞通義，言簡意賅，使詩詞更加明白易懂，消除閱讀的障礙；「鑒賞」就詞的內容主旨和藝術手法等加以概述解說，深入淺出，優美精辟，使讀者更深入全面地理解原文。

香港文學系1919—1949：舊體文學卷

商務印書館（香港）有限公司出版

程中山

本書依據《中國新文學大系》體例，將1919—1949年間香港文學的代表作品按類別整理為十一卷，另加一卷〈史料及索引卷〉，合共十二卷，供讀者及研究人員了解這段期間的香港文學面貌，是了解上世紀上半葉香港文學發展的必備用書。本卷選錄1843—1949年間的香港舊體文學作品，其中各體俱備，唐宋風格，中西思想，兼采並重；題材豐富，或述人生際遇，或寫江山風月，或反映香港時局、家國災禍，如鼠疫、馬棚大火、省港大罷工、烽火國難等，時代色彩極為鮮明。

唐詩三百首

商務印書館（香港）有限公司出版

唐詩宋詞是中國古代韻文的精華，它詞采斐然，韻律優美，琅琅上口，歷來為人們所喜愛。古代童子發蒙，士子進學都很重視它的誦讀功能。因為在誦讀中能充分的感受前人詩詞中的情感韻律、詞章精華，更深刻地領略詩詞中的意境，以致有「熟讀《唐詩三百首》，不會吟詩也會吟」之說。可見誦讀唐詩宋詞，是前人學習傳統文化的有效方法與成功經驗。

蘭亭集序

商務印書館（香港）有限公司出版

以《蘭亭集序》為中心，馮承素的書法摹本神龍本《蘭亭帖》為輔助，介紹王羲之在文學及書法上的貢獻。附有原文、註釋和白話語譯，令讀者不但能一字一句看懂《蘭亭集序》的書法筆跡，更能明白箇中含義，細味當中的名句。此書具有多種閱讀功能，透過一位著名文人、數件書法卷籍，透視其中種種文化知識，包括文學、書法、哲學及社會民風等。故宮書法鑒賞專家啟功及前香港中文大學中文系系主任陳耀南教授親自撰文，深入賞析《蘭亭集序》蘊藏的意義和書法藝術價值。

洛神賦

商務印書館（香港）有限公司出版

曹植，一個不世的奇才；《洛神賦》一出，風靡後代多少文人雅士！東晉大畫家顧愷之，才絕、畫絕、癡絕，《洛神賦圖卷》舉世聞名。元代書法家趙孟頫，臨《洛神賦》數百本，墨寶傳世。今日，重新解讀《洛神賦》，當目光在文字與圖像中穿行，思想在真實與幻想中神遊時，誰能真正體味千古名篇的不朽魅力？

道德經

商務印書館（香港）有限公司出版

閱讀古籍名著，不但可以訓練記憶力，增進讀書專注力及國學常識，更可以在無形中開發本身的智慧成長，本書收錄了廣為人傳送吟唱，膾炙人口如《唐詩三百首》、《宋詞》、《論語》、《孟子》、《老子》、《幼學瓊林》、《三字經》、《詩經》、《菜根譚》、《朱子治家格言》等白話本國學名著，其內容簡易賅，哲學深刻，言語通俗，押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口，是老少、中青、婦孺居家必備、四季必讀的傳家寶典。

古詩十九首

商務印書館（香港）有限公司出版

《古詩十九首》是東漢末年文人創作的五言詩精品，曾被昭明太子蕭統收入《文選》，並為歷代稱頌。它千古常青的魅力究竟何在？本書重新解讀《古詩十九首》，文章賞讀與書法欣賞有機結合，相得益彰。

杜牧詩

商務印書館（香港）有限公司出版

杜牧是晚唐著名詩人，其詩作膾炙人口。而其遺世的詩稿《行書張好好詩》，更是唐朝詩人唯一留存至今的書法巨跡。本書精選杜牧詩，重新解讀，詩文賞讀與書法欣賞有機結合，詩書輝映，相得益彰。

詩經

商務印書館（香港）有限公司出版

人高興或悲哀的時候，常願意訴說自己的心情。日常的言語不夠勁兒，便用歌唱。將那些歌謠記錄下來，便是最初的詩了。三百來篇唱詞兒流傳下來，就是中國第一本詩歌集——《詩經》。古樸的情感韻味，過了兩三千年，還是這樣魅力十足。

